

# PROFILE

プロフィール

吉元 正人

---

- 1959 岡山市生まれ
- 1985 東京芸術大学美術学部彫刻科卒業
- 1989 「アパルトヘイト否！国際美術展」岡山展開催
- 1990 7月～9月 東西ヨーロッパにてヨーロッパ民族と各地の対欧少数民族及び  
ネイティブ・アメリカンとの文化交流「セクレッド・ラン」参加  
10月～12月 南北ヨーロッパ取材旅行
- 1991 岡山市本町に壁面彫刻「ロンド・ブリランテ」制作
- 1993 岡山大学附属中学校に45周年記念モニュメント制作
- 1994 岡山県阿哲郡大佐町に展望公園モニュメント制作  
岡山シンフォニーホール3階ウインドー作品「そよぎ」制作  
中国山西省大同「雲崗石窟寺院」取材  
岡山市備中高松「最上稲荷」霊光殿裏岩盤彫刻制作開始
- 1995 「セクレッド・ラン・ジャパン'95」オーガナイズ  
日本列島（利尻島～長崎4000キロランニング）走破
- 1996 御野小学校創立百周年記念事業 石の遊具「中庭の太陽」制作
- 1997 岡山県邑久郡長船町駅前モニュメント「風の軌跡」制作
- 1998 備中高松「最上稲荷」岩盤彫刻『生命の連環』完成  
岡山シンフォニーホール3階ウインドー作品「朱夏幻華」制作  
NHK「新日曜美術館」＜アートシーン＞出演
- 1999 日本山妙法寺「桃尾の滝道場仏舎利塔」制作に参加（奈良県天理市）
- 2000 柵原町図書館小モニュメント  
清泰院「地藏菩薩座像」制作（岡山市浦安本町）
- 2001 木屋ハーブ園彫刻ベンチ制作（広島県総領町）  
障害児作業所「太陽の家」モニュメント制作（山陽町）  
岡山シンフォニーホール10周年記念展示
- 2002 奈義中学校創立50周年記念庭園制作（勝田郡奈義町）

- 2002 直島家プロジェクト（ベネッセアートサイト直島）  
「護王神社」（杉本博司設計）制作に参加
- 2003 清泰院「蓮」制作（岡山市浦安本町）
- 2004 「佛千躰」制作開始  
日本の NGO により新しく創設されたチーズとパンの工場のため道標。  
（ネパール：ランタン村）  
「生活の中の石」プロジェクト開始
- 2005 「よろずまんなり博覧会」企画  
スパイラル・アートプロジェクト
- 2006 奈義山麓山の駅記念モニュメント「昇竜」制作  
直島家プロジェクト「石橋邸」／「碁会所」の庭及び石造作を行う。  
妙法寺（岡山市福浜）新納骨堂の為の石造釈迦如来座像制作開始。
- 2007 「万成石の冒険」開催（丸善岡山店・岡山県観光物産センター）  
「よろずまんなり研究所」設立  
第 34 回岡山市文化奨励賞受賞
- 2008 「ひいなのおにし」展（はしまや：倉敷）  
釈迦如来座像完成（妙法寺：岡山）  
佛千躰プロジェクトを開始
- 2009 個展（ギャラリーやぶき：岡山）
- 2010 菓子百花その壺：オリジナルデザインの菓子による展覧会と茶会（遊美工房：  
玉島）
- 2011 岡山芸術回廊プレ展「よりそうけしき」（後楽園：岡山）  
三菱マテリアル直島製錬所迎賓館リノベーションおよび作庭開始（直島：香  
川）  
菓子百花その式：オリジナルデザインの菓子による展覧会と茶会（遊美工房：  
玉島）
- 2012 岡山芸術回廊「つながるけしき」展（後楽園：岡山）  
三菱マテリアル直島製錬所迎賓館「菱濤館」完成（直島：香川）
- 2013 三菱マテリアル直島製錬所福利施設「桜楽苑」完成（直島：香川）

- 2014 三菱マテリアル直島製錬所厚生棟建築基礎デザイン・内装デザイン（直島：香川）  
ブータン探訪  
個展「空風火水地」：常光庵（足守：岡山）  
三菱マテリアル四日市工場「安全誓いの碑」制作（四日市：三重）
- 2015 三菱マテリアル直島製錬所厚生棟修景・外構工事着手（直島：香川）  
三菱マテリアル直島製錬所厚生棟庭園「うつみ苑」完成  
三菱マテリアル直島福利厚生運動総合施設空間デザイン  
三菱マテリアル直島福利厚生運動総合施設 弓道場着工
- 2016 三菱マテリアル直島福利厚生運動総合施設 弓道場（直島：香川）  
菓子百花その参：オリジナルデザイン菓子による展覧会と茶会（遊美工房：玉島）  
三菱マテリアル「安全衛生教育センター」中庭モニュメント「フィフス・エレメント」制作（さいたま市大宮区）
- 2017 三菱マテリアル直島福利厚生運動総合施設 武道場（直島：香川）  
鷲ノ松運動公園完成 「百年館弓道場」「百年館武道場」と命名  
茶名「宗正」拝受。記念茶会を「菱濤館」にて開催（11月19日）